



# INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS A LA 55ª CONFERENCIA DE LA FIA

San José, Costa Rica – 17 al 21 de Junio 2019

## **Anexo: INSTRUCCIONES PARA PARTICIPAR EN CERTAMEN DE MEJOR TRABAJO**

**El tema central de nuestra Conferencia este año es:**

**“La Evolución y Transformación Digital en el Ejercicio de la Abogacía”.**

**Clasificación:** Los trabajos deberán ser preparados de acuerdo a los temas aprobados de la Conferencia, o para el programa de cualquier Comité o Sección permanente.

**Idioma:** Deberán ser presentados en uno de los idiomas oficiales de la FIA: español, inglés, portugués, o francés, y aunque no sea un requisito, se recomienda que los trabajos sean traducidos a otro idioma oficial distinto al original.

**Extensión:** 4,500 palabras máximo.

**Formato:** Mecanografiado o impreso (doble espacio, papel tamaño carta 8 ½ x 11”). La cubierta debe indicar 1) Título de trabajo; 2) Nombre del comité o sección que propone presentar el trabajo; 3) Declaración de que ha sido preparado para ser presentado en la 55ª Conferencia de la FIA; 4) Nombre y dirección del autor(es); y 5) Fecha.

**Traducción y Reproducción:** Ni la FIA ni el Comité Organizador Local, serán responsables de la traducción y reproducción de los trabajos, pero se ofrece el servicio de traducción y reproducción siendo su costo responsabilidad del autor.

**Fecha límite: Viernes 24 de mayo de 2019.**

**Envío de Copias:** El autor o autora debe enviar copia electrónica de la ponencia a:

**Oficina Ejecutiva de la FIA:** [iaba@iaba.org](mailto:iaba@iaba.org);

**Dr. Marco A. Sagastume Gemell,** Relator General: [marcosagastume@yahoo.es](mailto:marcosagastume@yahoo.es)

**Dra. Maria Alejandra Pasquet,** Relator General Adjunto: [Alejandra.Pasquet@UIA.edu.ar](mailto:Alejandra.Pasquet@UIA.edu.ar)

**Dr. Fabio Vincenzi Guilá,** Programa Académico 55ª Conferencia [fvincenzi@racsa.co.cr](mailto:fvincenzi@racsa.co.cr)

**Dra. Maria Carolina Obarrio,** Secretaria General [cobaarrio@iaba.org](mailto:cobaarrio@iaba.org)

*Se recomienda que el autor lleve consigo algunas copias a la Conferencia para su uso y difusión a personas interesadas.*

Anexo

## **PREMIO AL MEJOR TRABAJO 2019**

**SI ADICIONALMENTE DESEA PRESENTAR SU TRABAJO PARA EL PREMIO AL MEJOR TRABAJO**, además del cumplimiento de las instrucciones para presentación general de trabajos arriba mencionadas, deberán enviar copia a cada miembro del Comité del Premio al Mejor Trabajo como sigue:

*Presidente:* **Jean-Frédéric Salès**, e-mail: [jfsales@cabinetsales.com](mailto:jfsales@cabinetsales.com);

***Integrantes del Comité:***

*Eder Solarte Molina*, e-mail: [ederjism@gmail.com](mailto:ederjism@gmail.com)

*Rene De Sola*, e-mail: [rdsq@hotmail.com](mailto:rdsq@hotmail.com)

*Beatriz Martorello*, e-mail: [beatrizmartorello@gmail.com](mailto:beatrizmartorello@gmail.com)

### **REGLAMENTO Y CRITERIOS DEL COMITÉ DE PREMIO AL MEJOR TRABAJO PARA LA 55ª CONFERENCIA DE LA FIA**

**Formato:**

- A) Mecanografiado o impreso a doble espacio en papel tamaño carta (8 ½ x 11”);
- B) Extensión: 4,500 palabras, máximo; y
- C) Idiomas: Cualquier idioma oficial de la FIA: inglés, español, portugués, o francés.

**Envío por correo electrónico:**

El autor deberá enviar un ejemplar de su trabajo a cada uno de los integrantes del Comité Premio al Mejor Trabajo, adicionalmente del envío a las direcciones de correo electrónico indicadas en las instrucciones generales para la presentación de trabajos.

**Requisitos Preliminares:**

- El Comité de Premio al Mejor Trabajo NO considerará los trabajos en los cuales:
- A) El autor no mencione de manera expresa su intención de optar con su trabajo al Premio; y
  - B) El autor no sea miembro de la FIA por lo menos 30 días antes del inicio de la Conferencia.

La falta de uno de los requisitos mencionados podría descalificar el candidato para su consideración al Premio.

**Criterios del Comité de Premios:**

Por lo que respecta a todos los trabajos, además de verificar si el autor cumplió con el criterio expuesto en el punto anterior, el Comité evaluará el trabajo en base a los siguientes parámetros:

1. Presentación formal, claridad	10 puntos
2. Originalidad del tema	30 puntos
3. Riqueza y profundidad	40 puntos
4. Estilo literario	20 puntos
<b>T O T A L</b>	<b>100 puntos</b>

El Comité podrá optar durante la Conferencia por posponer su decisión por 30, 60 ó 90 días. En caso de empate de las puntuaciones, se hará una segunda vuelta y de darse de nuevo el empate, el Comité lo resolverá mediante sorteo.

**Facultades del Presidente del Comité de Premio:**

Hacer llegar los trabajos a los integrantes del Comité para el respectivo estudio, aclarar cualquier duda de los miembros y resolver cualquier desacuerdo. La decisión del Presidente del Comité podrá ser apelada ante el Secretario General de la FIA cuando haya un claro conflicto y su interpretación sea contraria a los Estatutos de la FIA, al Reglamento de la Conferencia u otra norma de la FIA.

El Comité presentará su decisión sobre los trabajos premiados y aquellos que merezcan mención especial, durante las deliberaciones del Consejo siguiente a la Conferencia en la cual fueron presentados dichos trabajos. La Oficina Ejecutiva de la FIA será la que comunique las decisiones a los interesados y miembros. *Recuerde que los trabajos deberán ser recibidos **NO MAS TARDE del 24 de mayo del 2019.***

**INTER-AMERICAN BAR ASSOCIATION**  
**FEDERACIÓN INTERAMERICANA DE ABOGADOS**  
 Washington, DC, USA